

Salomes Tanz.

Richard Strauss.

Sehr schnell und heftig.

ob. **A** **H** **H** **H** **ff**

B **ff** **H** **H** *Calando.*

Ziemlich langsam. M. $\text{♩} = 72$ **C** **D** **H** **H** **H** *etwas zögernd.*

E *a tempo.* **ob** **f** **H**

F **H** **H** **H** **G**

H **H** **H** **H** *Sehr gemessen.*

J *Poco accel.* **H** **H**

ob 2^o Heckelphon. **V.S.**

f sfz *dim. p* *f dim. p* *mf sfz dim. p* *accel.* *wieder a tempo*

wieder a tempo *pp sfz* *H* *M* *(hervortretend.)* *mf*

espr. *f sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

etwas lebhafter. *sfz* *sfz* *sfz* *molto dim.* *H* *sfz*

wieder ruhiger. *f sfz* *pp* *H*

p *mf sfz* *p sfz*

etwas lebhafter. *ff sfz* *sfz* *H* *Calando.* *H*

espr. *Wieder erstes Zeitmass. (Ziemlich langsam.)*

Q

Eng Horn

allmählich etwas fließender

mf

f

cresc. ritard

accel. viel bewegter. M. 126.
molto dim. H pp espr.

S

espr. p cresc. T

f

U

ritard.
dim. p

V wieder etwas mässiger.
accel.
H T.S.

wieder etwas mässiger. *accel.*

Wieder etwas mässiger.

(4)

Poco *accel.*

allmählich bewegter.

X

accel. Y Sehr schnell, M. d. = 168.

Z

a

b

c

d

e *accel.*

f

ff

ff

ff

Sempre più accel.

ff

G. P.

Sehr schnell.

f

ff

d = d. des $\frac{3}{4}$

cresc.

ff

ff

ff

ff

Etwas langsamer.

Sehr schnell.

Sehr lebhaft.

f

ff