

Aus der Oper „Rienzi“ von Richard Wagner.

OUVERTURE.
Molto più stretto.

Cor. I. in G. *ff*

Cor. II.



ACT. I. N° 1.
Moderato e maestoso.

Cor. I. II. unis. in D. *p dolce*

Cor. I.



N° 2.
Allegro con tanto.

Cor. I. II. unis. in Es. *mf*

Cor. III. IV. unis. in B. *mf*

Cor. I. II. in Es. *p*



N° 4.
Maestoso.

Cor. I. II. unis. in F. *ff*

Cor. III. IV. unis. in B. *ff*



ACT. II.
Introduction.

Moderato ma con anima.

Cor. I. in E. *pp*

Cor. II. *pp*

Cor. III. in E. *pp*

Cor. IV. *pp*

N° 7. Più maestoso.

Cor. I. II. in E. *p*

Cor. III. in A. *p*

Später dieselbe Stelle, noch einmal *mf*

