

Horn I

in F

in E

Salomes Tanz

Richard Strauss

Sehr schnell und heftig.

in F

3^o 4^o ob **ff**

B *Calando...* **mf**

Ziemlich langsam, M. ♩ = 72.

etwas zögernd.

C **D** Fl. Solo.

E a tempo

F (mit Dämpfern.)

u. **p**

G **p**

(Dämpfer weg.) Sehr gemessen.

H **sfz** **pp**

J Poco accel.

Wieder im früheren Zeitmass.

accel **K**

L **espr.** 5^o 6^o T.S.

HORN I

wieder a tempo *acc.* wieder a tempo (gestopft.)

f (offen.) *M* *p* *espr.*

cresc. *dim.* etwas lebhafter.

wieder ruhiger. *W* *O*

(Dämpfer weg.) *P* etwas lebhafter. *Calando in E* *espr.*

wieder erstes Zeitmass. (Ziemlich langsam.)

Q

Piu espr. *mf* *f* *R* *H* *allmählich.*

etwas fließender.

HORN I

viel bewegter. M. 126

ritard. accel. (weich.)

ff dim. **pp**

pp

espr.

cresc. . . mf **mf**

f

ritard. **W** wieder etwas mässiger. accel.

Wieder etwas mässiger. accel. **W** wieder etwas mässiger

p **H** **mf** **f**

poco accel. **mf** **dim.** **H** **H** **f**

allmählich bewegter.

accel. **Y** Sehr schnell. M. 168

Z **A** **B** **C** **D**

Trp. **H** **H** **H** **H** **T.S.**

HOHN I

a

Picc. Trp. Cl. arp. *p* *mf*

b *accel.* **c** *marc.*

f

d

f

e *in F*

ff

Sempre più accel. **f** *Sehr schnell.*

ff

g *G. P.* *ff* *d. d. des 3/4*

ff

h **k**

ff

Etwas langsamer. **l** *Sehr schnell.*

ff

Sehr Lebhaft. **m** **n**

ff

o **p**

ff

F. Escl. Cl. *H* *E.H. Heckelphon. Fg.*