

# SYMPHONY NO.2

## "RESURRECTION"

### I.

Gustav Mahler.

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck.

*wild*  $\text{sf}$   $\text{fff}$   $\text{sf}$   $\text{fff}$   $\text{ff accel.}$

$\text{sf}$   $\text{f}$  *a tempo*  $\text{mf}$  *immer wuchtig*

$\text{ff}$   $\text{ff}$   $\text{f}$

*p subito*  $\text{f}$   $\text{p}$   $\text{f}$   $\text{p}$

*geth.*  $\text{f}$   $\text{mf}$  *unisono*  $\text{p}$

$\text{ppp}$   $\text{sempre pp}$